

THE LAST INTERNATIONALE

Live 2026

Pressemeldung

THE LAST INTERNATIONALE erweitern ihre Deutschlandtour 2026.

Neue Termine in München, Karlsruhe, Berlin und Hamburg bestätigt.

Bereits angekündigte Shows in Braunschweig, Dresden und Frankfurt im Juni.

Aktuelle Single *Animals* im März erschienen.

VVK-Start für November-Termine am 22.05.2026 um 9 Uhr.

Nach den bereits angekündigten Clubshows im Juni 2026 erweitern **The Last Internationale** ihre Deutschlandtour um vier weitere Termine im November. Das New Yorker Duo um Sängerin Delila Paz und Gitarrist Edgely Pires bringt seine explosive Liveshow damit erneut nach Deutschland und macht zusätzlich Halt in **München, Karlsruhe, Berlin und Hamburg**. Die Band steht seit Jahren für eine kraftvolle Mischung aus Bluesrock, Alternative Rock und politischer Haltung und zählt zu den spannendsten Liveacts der internationalen Rockszene.

Seit der Veröffentlichung ihres Debütalbums *We Will Reign* im Jahr 2014 haben sich The Last Internationale als kompromisslose Stimme des modernen Rock etabliert. Produziert von Grammy-Preisträger Brendan O'Brien und unterstützt von Brad Wilk von Rage Against The Machine, sorgte das Album früh für internationale Aufmerksamkeit. Es folgten Tourneen und Konzerte mit Artists wie Robert Plant, Neil Young, The Who, Slash, Kings Of Leon und Guns N' Roses. Auch Festivalauftritte bei Rock am Ring, Rock im Park und Lollapalooza unterstrichen die Livequalitäten der Band. Tom Morello zählt seit Jahren zu den größten Unterstützern des Duos und bezeichnete The Last Internationale als „eine meiner Lieblingsbands der neuen Generation von Rebel Rockern“.

Mit ihrem aktuellen Album *Running For A Dream* präsentierte die Band eine konsequente Weiterentwicklung ihres Sounds. Unterstützt von renommierten Musikern wie Joey Castillo von Queens Of The Stone Age und Eloy Casagrande von Sepultura verbindet das Album rohe Energie mit hymnischer Größe und gesellschaftspolitischer Wachsamkeit. Die Single *Hard Times* erreichte internationale Chartplatzierungen und machte die Band auch über die Rockszene hinaus bekannt. Aktuell sorgt zudem die neue Single *Animals* für Aufmerksamkeit, die sich inhaltlich mit gesellschaftlicher Entmenslichung und politischer Gewalt auseinandersetzt und die klare Haltung der Band einmal mehr unterstreicht.

Parallel zur eigenen Headline-Tour begleiten The Last Internationale 2026 außerdem Tom Morello als Special Guest auf ausgewählten Europa-Terminen im Sommer 2026, darunter Konzerte in Berlin, Warschau und Paris. Die kommenden Deutschlandshows versprechen intensive Konzertabende zwischen rebellischem Rock, emotionaler Wucht und eindringlicher Bühnenpräsenz.

THE LAST INTERNATIONALE

Live 2026

Termine 2026

07. Juni 2026 – **Braunschweig** – KufA Haus

10. Juni 2026 – **Dresden** – Blauer Salon

11. Juni 2026 – **Frankfurt** – Nachtleben

17. November 2026 – **München** – Hansa 39

18. November 2026 – **Karlsruhe** – Substage

27. November 2026 – **Berlin** – Mikropol

28. November 2026 – **Hamburg** – Nochtspeicher

VVK-Start: 22. Mai 2026 – 9 Uhr

Mehr Infos auf wizard-live.com.

Über Wizard Live

Die Wizard Live GmbH (ehem. *Wizard Promotions Konzertagentur GmbH*) ist eine der führenden deutschen Agenturen im Live-Entertainment-Bereich. Mit Sitz in Frankfurt am Main blickt das Unternehmen auf eine über 20-jährige Erfolgsgeschichte im Veranstaltungsmanagement von nationalen und internationalen Künstler:innen aus den Genres Metal, Rock, Pop und Jazz zurück. Die Frankfurter Agentur wurde bereits zehnmal mit dem renommierten Live Entertainment Award ausgezeichnet und beschäftigt inzwischen 15 Mitarbeiter:innen. Seit 2013 ist die Wizard Live GmbH ein Tochterunternehmen der DEAG Deutsche Entertainment AG, einem führenden Entertainment-Dienstleister und Anbieter von Live-Veranstaltungen in Europa. Mit einer strategischen Neuausrichtung bündelt das Unternehmen seine langjährige Expertise in vier zielgerichteten Geschäftsbereichen und bietet neben dem Kerngeschäft des Tourings seit 2024 auch externe Marketing- und Kommunikations-Dienstleistungen sowie strategisches Artist Development an und fungiert als Schnittstelle zwischen Brands und Artists.